Тема. Література середньовічної Європи." Пісня про Роланда". Історична основа твору й поетичне переосмислення в ньому реальних подій. Патріотичні ідеї в "Пісні про Роланда". Образна система. Особливості поетичної мови твору.

Мета. Повторити відомості про героїчний епос; сформувати уявлення про французький героїчний епос; з'ясувати історичну основу " Пісні про Роланда" та особливості переробляння історичного факту в поемі; вчити характеризувати героїв французького епосу, визначати елементи фольклору та особливості поетичної мови; розвивати пізнавальну діяльність учнів; виховувати інтерес до історичного минулого інших народів світу.

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Бесіда

-У яких творах ви зустрічали описи, пов'язані з епохою Середньовіччя?

- Хто такий лицар?

- Які якості характеру мали визначати справжнього рицаря?

2. Повторення понять з теорії літератури.

Героїчний епос - збірна назва фольклорних творів різних жанрів (думи, історичні балади, легенди, перекази), у яких відображені воля, завзяття народу в боротьбі з ворогом, злом, несправедливістю, прославляються розум, сила й мужність воїнів, богатирів, народних месників. Центральним персонажем героїчних епосів усіх народів є воїн-богатир.

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

Художні досягнення культури Середньовіччя було втілено в героїчному епосі різних народів, який ґрунтувався на творах усної народної творчості і відображав інтереси тих народностей, що в цей час формувалися. Боротьба проти іноземців та іновірців за батьківщину - провідна тема і французького епосу ( " Пісня про Роланда"), і німецького ( " Пісня про Нібелунгіа"), і іспанського ("Пісня про мого Сіда").

ІV. Сприйняття та засвоєння навчального матеріалу

1. Опрацювати статтю підручника " Література середньовічної Європи"(стор. 135-138).

2. Ознайомитися з історичною основою "Пісні про Роланда" (стор. 139-140).

3. Прослухати короткий зміст твору за посиланням:

<https://youtu.be/jhmv3kZr-FM?si=EBy-TZBYMynTjwmW>

4. Прочитати уривки з поеми ( стор. 142-152).

5. Словникова робота

Патріот – це 1. Той, хто любить свою Батьківщину, відданий своєму народові, готовий заради них на жертви і подвиги. 2. В переносному значенні – це людина, яка палко любить що-небудь, віддана якійсь справі (наприклад, патріот міста та ін.).

синонім – син свого народу; антонім – зрадник.

Патріотизм – любов до батьківщини. Патріотизм припускає дії, спрямовані на служіння інтересам вітчизни. Це одне з найбільш глибоких почуттів, які формувались на протязі багатьох століть.

Синонім – відданість, вірність. Антонім – зрадництво, невірність, віровідступництво.

6. Схарактеризувати образи ( Карл Великий, Роланд, Ганелон, Олів'єр, Турпін - архієпископ).

7. Визначити патріотичні ідеї твору ( ст.140-141); особливості поетичної мови ( ст.152-153).

Своїм патріотичним пафосом "Пісня про Роланда" співзвучна героїчним епосам інших народів світу. Звучать вони як пересторога нащадкам: пам'ятайте, що тільки в єдності сила держави і народу.

V. Підбиття підсумків уроку

\* Паспорт твору:

1. Країна

2. Назва твору

3. Час створення

4. Автор

5. Носії героїчного епосу

6. Тема твору

7. Сюжет поеми

8. Головні персонажі

\* Переглянути відеоурок:

<https://youtu.be/-y-fQEf3NsI?si=bEomTeJ6uGSsmAf9>

VІ. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

\*Повторити вивчений матеріал (стор.112-152); підготуватися до контрольної роботи.